

	<p>Objekt: Lunula</p> <p>Museum: Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714</p> <p>Sammlung: LDM_Régészeti gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: LDM_R_2018.6.2326.</p>
--	---

Beschreibung

A római aranyművesség gyökerei a hellenisztikus idősakra nyúlnak vissza. A technika elmaradt a görög vagy az etruszk előképek gazdagon díszített, igényesen kivitelezett darabjaitól. A kivitelezés leegyszerűsödött, különösen a centrumtól távolabbi vidékeken. A finom, munkaigényes kidolgozás helyébe inkább a látvány, a színek és minták mozgalmassága lépett. Az ékszerek stílusában két nagyobb időszakot tudunk meghatározni. Az első periódus folyamán, a kora császárkorban (Kr. u. 1–2. század) az arany ékszerek készítői még nagymértékben a korábbi antik előképekhez nyúltak vissza, ez a későbbi századokban lassan kikopott a mesterek tudásából. A lunula egy olyan félhold alakú függő, amelyet nyakban viseltek és vélhetőleg egyfajta varázseszköz volt. A hold, a varázslat és a nőiesség pogány szimbóluma, amelyet csak a nők viseltek. A félhold formájú függő, a helyi, bennszülött viselethez is hozzátartozhatott. A bemutatott darab is ezt a hellén hatást mutatja. Formája széles, tömzsi, felületén gyöngyözött mintázat. A közepén és a félhold két végén egy-egy apró, kerek foglalat - a betét hiányzik. A fül kettős horonnyal tagolt, a kapcsolódásnál négy apró gyöngyözött minta látható.

Grunddaten

Material/Technik: Arany / préselt, poncolt
Maße: Sz: 1,8 cm; M:1,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	2017
	wer	
	wo	Sólápa (Balatonfőkajár)

Wurde genutzt wann 2. Jahrhundert n. Chr.

wer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Csirke Orsolya

wo