

	Tárgyak: Kehely
	Intézmény: Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714
	Gyűjtemények: LDM_Történeti és iparművészeti gyűjtemény
	Leltári szám: LDM_IP_66.210.1.

Leírás

A középkori magyarországi ötvösművek között nagyszámú csoportot alkotnak a liturgikus kelyhek. A gazdagon díszített világi ötvöstárgyak rendszerint egyedi megrendelésre, valamely jeles alkalommal összefüggésben készültek. Ez a kelyhek esetében nem fordult elő, középkori liturgikus edények formáját, méretét, anyagát egyházi szabályok is meghatározták. Mindezek alapján általában szinte lehetetlen azonosítani az egyes kelyhek készítőjét, készítési helyét, legfeljebb a díszítőmotívumok összevetésével kapcsolhatunk több ötvösművet ugyanazon műhelyhez vagy mesterkörhöz. Az öntött díszítőelemeknél a tervezés, a forma elkészítése ugyanis túl időigényes volt ahhoz, hogy minden egyes tárgyhoz újat készítsenek, ezért is használhatták fel ugyanazokat a díszítményeket több alkalommal is. A későközépkori ötvösműhelyen belüli vagy éppen a műhelyek közötti munkamegosztásról keveset tudunk: voltak-e egy-egy technikára szakosodott – pl. zománczó, gravírozó stb. – ötvösök. Hatkaréjos, tagolt talpból kiinduló hatoldalú száron ül maga a csészerezés, a cuppa. A száron markáns, kissé lapított nódus látható. A poharat művészi kivitelezésű rozetták és lilimos pártá díszíti. A talpán AV betűket vésték.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ezüst, réz / trébelt, vésett

Méretek:

M: 22,5 cm; Sz: 12,8 cm

Események

Készítés mikor 16. század

ki

hol

Felhasználás mikor 16.-19. század

ki

hol Pápasalamon