

	Object:	Zarándokjelvény
	Museum:	Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714
	Collection:	LDM_Régészeti gyűjtemény
	Inventory number:	LDM_R_66.148.1.

## Description

Bár több adatunk van már az Árpád-korból is zarándoklatok megtételére, a szélesebb néprétegeket is érintő zarándoklatok a 14–15. században terjedtek el. A zarándoklatok megtételének többféle oka lehetett, a vezeklő zarándoklatok, politikai zarándoklatok, lovagi zarándoklatok és gyógyulásért, vagy egy megholt lelki üdvéért folytatott zarándoklatok is elterjedtek. A 14–15. században aztán látványosan megszorodott a kitűzött zarándokhelyek száma, fontosakká váltak a helyi jellegű búcsújáróhelyek (Mariazell, Ötting, Budaszentlőrinc, Újlak, Bata). Megjelentek a magyarországi városi zarándokházak is (Bártfa, Sopron). Ugyanakkor ismét felértékelődött Róma, ami a 15. század második felében már háttérbe szorította Aachen magyarországi elsőbbségét. A 14–15. században számos új Mária ünnep is megjelent, és ehhez kapcsolódik az is, hogy már nem egy ereklye, hanem egy kegykép vagy kegyszobor tisztelete került a középpontba. A zarándoklatok csökkenése a reformáció terjedésével és a török előrenyomulással párhuzamosan következett be. A bemutatott darab az aacheni Mária zarándokjelvények egy változata: Szűz Mária koronás, glóriás alakját ábrázolja, jobbában almával, baljában a gyermek Jézussal. Északkelet Franciaország és a közép-Rajna közti területről származik (Trier-Aachen vidéke)

## Basic data

Material/Technique:	ólom / öntött
Measurements:	M: 8,6 cm; Sz: 3,5 cm

## Events

Created	When	1380-1420
	Who	
	Where	Aachen
Created	When	1380-1420

	Who	
	Where	Trier
Was used	When	1380-1420
	Who	
	Where	