

	<b>Objekt:</b> Állóóra
	<b>Museum:</b> Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714
	<b>Sammlung:</b> LDM_Történeti és iparművészeti gyűjtemény
	<b>Inventarnummer:</b> LDM_IP_53.3.12.

## Beschreibung

Álló óra, Boulle-stílusban. Az elnevezés André-Charles Boulle (1642 - 1732) nevéből származik. XIV. Lajos francia király (1642 - 1715) leghíresebb bútorasztalos-művésze volt. Alkotásaiban különleges hangsúlyt fektetett az általa készített bútorok művészi megmunkálására. A felvilágosodás eszmeáramlata a 18. század során jutott el a magyar nemességhez. A társadalom vezető rétege vidéki kastélyaikat versailles-i mintára építtették a század folyamán. Ezzel együtt járt társadalmi presztízsük kifejezése, amely lakókörnyezetük, berendezéseik és használati tárgyaikon keresztül nyilvánult meg. Az órát Bernhardt Mátyás pápai órásmeister készítette a 18. század során. Az oszlopok között Pallasz Athéné látható sisakkal, kezében pajzzsal.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fa, bronz, porcelán / ácsolt, ezüstözött

Maße:

M: 83 cm, Sz: 37 cm, H: 17 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1751-1800
	wer	Bernhardt Mátyás
	wo	Pápa
Wurde genutzt	wann	1750-1952
	wer	
	wo	Porva-szépalmapuszta
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Porva-szépalmapuszta