

Tárgyak:	Falióra
Intézmény:	Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714
Gyűjtemények:	LDM_Történeti és iparművészeti gyűjtemény
Leltári szám:	LDM_IP_53.3.13.

Leírás

A felvilágosodás eszmeáramlata a 18. század során jutott el a magyar nemességhez. A társadalom vezető rétege vidéki kastélyaikat "Versaillesi" mintára építették a század folyamán, A francia hatás lakókörnyezetük, a berendezési és használati tárgyaikon is tetten érhető. Jelen műtárgy egy empire stílusú falióra. Az empire a 18. század második felében a klasszicista művészeti stílus csúcsa, de egyben annak lezárásaként jelent meg a képző- és iparművészetben. Bonaparte Napóleon császárságának idejére (1804–1814) jellemző. A művészeti stílusirányzat központi eleme a pátosz, amelyet az ókori római és görög alakok ábrázolása fejez ki igazán. A műtárgy aranyozott, fából faragott sast ábrázol, amelynek szájából aláhulló fehér pöttyös-kék szövetanyagot utánzó fafaragásban van az óra elhelyezve, fehér zománc számlappal. Oldalt zsinóron két-két fából faragott bojt csüng alá. A műtárgy a 19. század elején készült és a Pejacevich család Porva-Szépalmapusztai birtokán volt használatban.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Keményfa / faragott, aranyozott

Méretek:

H: 34 cm, Sz: 75 cm

Események

Készítés	mikor	1801-1820
	ki	
	hol	Habsburg Birodalom
Felhasználás	mikor	1801-1953
	ki	
	hol	Porva-szépalmapuszta

[Földrajzi
vonatkozás]

mikor

ki

hol

Porva-szépalmapuszta

[Időbeli
vonatkozás]

mikor

19.-20. század

ki

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

gr. Pejacsevich-Mikó család

hol