

	Objekt: Edény
	Museum: Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714
	Sammlung: LDM_Régészeti gyűjtemény
	Inventarnummer: LDM_R_63.19.10.-11.

Beschreibung

A vaskor kezdetén a díszítő elemek között megjelenik a görög késő geometrikus vázafestészet jó néhány eleme is. E festett kerámiákat gyakran díszítik az egy vonallal meghúzott meanderek különböző alakú mintáival. Ez az egyvonalas rajzolás technika is keleti görög eredetű, szemben az attikai, kettős vonalközben ferdén sávozott rajzú meanderekkel. Az állatalakú, tulajdonképpen állattestű edények valószínűleg alaptípusai, kiinduló formái azoknak a keleti Hallstatt-kultúra területét behatároló kerámiáknak, amelyeket a különféle protomés edények képviselnek. A legjellegzetesebbek a bikaprotomés kerámiák, azaz a bikafejjel díszített agyag urnák, - szitulák és társaik. Az állatalakok között más esetben kosfej, illetve őz/szarvas-fejre emlékeztető is volt. Az edények erősen domborodó hasi részén grafitos mintázattal vörös meandermezőt jelenítettek meg. Feljebb, körben három bütyök és a negyedik helyén bikafej látható. A tölcséres nyakon grafitos cik-cak minta, a szájnylás vörösre van festve. Eredetileg az egész edényt vörösre festették és a grafitos részeket ezután színezték sötétebbre.

Grunddaten

Material/Technik:

Agyag / kézzel formázott, festett

Maße:

M: 19 cm, szájátm: 11 cm, talpátm: 7,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	650 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	1933
	wer	
	wo	Vaszar, Pörösrét
Wurde genutzt	wann	650 v. Chr.

[Zeitbezug]

wer

wo

wann

Kora vaskor

wer

wo