

	Tárgyak: Edény
	Intézmény: Laczkó Dezső Múzeum Erzsébet sétány 1. 8200 Veszprém +36 20 548 5714
	Gyűjtemények: LDM_Régészeti gyűjtemény
	Leltári szám: LDM_R_63.19.10.-11.

Leírás

A vaskor kezdetén a díszítő elemek között megjelenik a görög késő geometrikus vázafestészet jó néhány eleme is. E festett kerámiákat gyakran díszítik az egy vonallal meghúzott meanderek különböző alakú mintáival. Ez az egyvonalas rajzolás technika is keleti görög eredetű, szemben az attikai, kettős vonalközben ferdén sávozott rajzú meanderekkel. Az állatalakú, tulajdonképpen állatstű edények valószínűleg alaptípusai, kiinduló formái azoknak a keleti Hallstatt-kultúra területét behatároló kerámiáknak, amelyeket a különféle protomés edények képviselnek. A legjellegzetesebbek a bikaprotomés kerámiák, azaz a bikafejjel díszített agyag urnák, - szitulák és társaik. Az állatalakok között más esetben kosfej, illetve őz/szarvas-fejre emlékeztető is volt. Az edények erősen domborodó hasi részén grafitos mintázattal vörös meandermezőt jelenítettek meg. Feljebb, körben három bütyök és a negyedik helyén bikafej látható. A tölcséres nyakon grafitos cik-cak minta, a szájnylás vörösre van festve. Eredetileg az egész edényt vörösre festették és a grafitos részeket ezután színezték sötétebbre.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Agyag / kézzel formázott, festett

Méretetek:

M: 19 cm, szájátm: 11 cm, talpátm: 7,5 cm

Események

Készítés	mikor	Kr. e. 650
	ki	
	hol	
Feltárás	mikor	1933
	ki	
	hol	Vaszar, Pörösrét
Felhasználás	mikor	Kr. e. 650

[Időbeli
vonatkozás]

ki
hol
mikor Kora vaskor
ki
hol